

материалы подготовлены аналитической группой «НВ». статьи опубликованы в зарубежных изданиях с 2 по 8 августа

за океаном

Наркодельцы выясняют отношения

Далёкая зона в прибрежном районе Карибского бассейна – Ла Москития, пишет испанская «Эль Паис», фактически разделяет Гондурас и Никарагуа. Это место превратилось в стратегически важный анклав, по поводу которого «дискутируют» и «выясняют отношения» разные группировки, связанные с незаконным оборотом наркотиков. В ходе их последней стычки погибли по меньшей мере 17 человек:

«Речь идёт о ключевом регионе на пути наркотрафика, который пролегает с южной части континента и вплоть до США. Этот «наркотический муравейник» с каждым днём становится всё более и более опасным: здесь постоянно происходят стычки и совершаются убийства. А главные «действующие лица» – представители касты организованной преступности.

В Ла Москития действует несколько групп, связанных с контрабандой наркотиков. Именно они осуществляют работу по поставке, защите и передаче наркотиков в крупные картели в Мексике и Колумбии. Они попали в этот грязный бизнес из-за денег, но постепенно получили главные роли в формировании местных структур, которые «казывают услуги» сразу нескольким преступным группировкам. По сути, у них даже нет приверженности какому-то определённому картелю: люди работают по понятиям «кто лучше платит». Об этом сви-

детельствует Роберто Ороско, эксперт по вопросам безопасности и организованной преступности.

Присутствию на этой территории «зоны наркодельцов» благоприятствуют небывалый уровень бедности, историческая отсталость жителей и забвение со стороны властей – как никарагуанских, так и гондурасских.

«Это взрывное сочетание, к которому необходимо добавить последствия всё более эффективной борьбы с незаконным оборотом наркотиков в Южной Америке. Соответственно, преступные группировки с каждым разом стремятся найти всё более надёжные места, – утверждает Феликс Маррадиага, бывший генеральный секретарь министерства обороны Никарагуа. – Центральная Америка перестала быть исключительно «коридором» для наркотиков и превратилась в центр наркоопераций».

Именно те, кто контролирует зону, по мнению экспертов, достигнут наибольшей выгоды от прибыльного бизнеса транспортировки наркотиков. Например, через Гондурас проходит около 80 процентов наркотиков, которые отправляются в США. А в прозябающих от нищеты регионах люди в этом бизнесе располагают большими надеждами на выживание».

EL PAIS
ИСПАНИЯ

чёрный континент

Африканский средний класс – глобальный экономический двигатель

С каждым днём всё больше и больше международных компаний разрабатывает эксклюзивные продукты для представителей африканского среднего класса. Об этом сообщает испанская «Абсэс»:

«Рост среднего класса как группы населения на Африканском континенте уже констатировали аналитики. По данным Африканского банка развития, 34 процента из 326 миллионов людей в Африке располагали стабильными доходами в 2010 году, в то время как в 2000-м их было на 70 процентов меньше. При этом в 1980 году 70 процентов людей жили за чертой бедности и только четверть населения могла считаться полноценным средним классом.

Подобные показатели представляют собой большие инвестиционные возможности для международных компаний. В 2010 году мировой производитель электроники «Самсунг» признал: его цель состоит в том, чтобы за пять лет на Африканском континенте компания получала около 7,7 миллиарда евро доходов. И это было точное попадание в цель. Сегодня южнокорейский гигант уже имеет линейку продуктов под названием «Создано для Африки»: среди них можно найти всё что угодно – от ноутбука с питанием от солнечной энергии до мобильного телефона с двумя сим-картами.

Для лучшего понимания возможностей африканских жителей необходимо изучать экономические перспективы континента. Согласно информации Международного валютного фонда доходы вырастут на 5,3 процента в этом году. Положительная тенденция будет продолжаться как минимум в течение двух следующих лет, подъём ожидается на уровне от 4 до 5 процентов. Аналогичным образом потребительские расходы среднего класса могут вырасти на 35 процентов к 2015 году.

Это действительно огромные возможности для бизнеса, которые не остаются незамеченными и крупными транснациональными корпорациями. Ключевым элементом тут могут стать инновации и создание новых продуктов для новых потребителей.

Однако развивающемуся африканскому среднему классу надо не только найти интересующую его продукцию, но и увидеть конкурентоспособные цены.

Например, японская автомобильная компания «Ниссан» в августе прошлого года объявила, что её исторический бренд «Датсун» (Datsun) может начать повторно продаваться в Африке по более низкой цене».

ABC
ИСПАНИЯ

Похищены и не найдены

Итальянская пресса интересуется судьбой художественных произведений, пропавших после 1945 года



После Второй мировой войны Минобороны Великобритании создало специальное подразделение для расследования краж нацистами шедевров мировой живописи

Газета «Корriere дела сера» пишет о невосполнимых потерях – о миллионах утраченных произведений искусства:

«Берлин, май 1945 года. Военный фотограф Евгений Халдей запечатлел Абдулахама Исмаилова, вооружённого знамя над рейхстагом. Через несколько часов Красная Армия заняла город: Вторая мировая война закончилась. Началась нескончаемая одиссея коллекций произведений искусства, хранившихся в итальянском посольстве в Берлине. Двадцать бесценных полотен, почти все – из Национальной галереи античного искусства во дворце Барберини в Риме: работы Веронезе, Якопо Туччи, а также фламандских и французских художников. Полотна находились тут с 1908 года, благополучно пережив Первую мировую войну. Но не Вторую. Об этом говорится в коротких неопубликованных мемуарах посла Массимо Байстрокки – последнего дипломата, занимавшегося поиском итальянских произведений искусства, которые были украдены и исчезли после оккупации Берлина русскими.

Коллекция испарилась. Произведения искусства, хранившиеся в консульстве, разделили судьбу многих других творений, ставших жертвами русских рейдов. Байстрокки приводит расчёты немецких экспертов, согласно которым число пропавших без вести произведений искусства в Германии после мая 1945 года доходит до миллиона. Из них 250 тысяч относятся к «имеющие большую ценность» помимо 4600 тысяч книг и более трёх километров архивов. Сколько из них пришло из Италии, оккупированной немцами? Систематическое разграбление было затруднено сопротивлением и союзниками, которые после 8 сентября 1943 года создали специальный сектор для каталогизации украденных ценностей. В некоторых случаях налётам противостояли гениальные стратегаемы. Частной коллекцией дворянина Колоина в Риме, например, была предостережительно скрыта в подвале и замурована.

– С 1945 по 1952 год, – вспоминает Байстрокки, – союзники вернули Италии 252 068 артефактов, в то время как согласно договору Гасперии – Аденуэра

между 1953 и 1974 годом федеральное правительство Германии отказывалось вернуть 40 работ. Они апеллировали к возвращению купленных, но незаконно вывезенных работ. Среди произведений, которые немцы отказываются вернуть, считая их своей собственностью, фигурируют полотна Себастьяна Риччи, Франческо Гуарини и античная фигура из коллекции Вальтера Амелунга в Риме. Все они были вывезены в Германию с дипломатическим курьером без необходимых таможенных разрешений.

Точка зрения русских тоже интересна. Байстрокки объясняет, что они считают захваченные у немцев шедевры компенсацией за ущерб, нанесённый войной. В 2000 году Российская Федерация приняла закон о национализации всех произведений искусства, хранившихся в музеях: так они пресекли любую возможность предъявлять претензии. Даже сегодня директора российских музеев соблюдают запрет о раскрытии информации о богатствах из их необъятных запасников.

Итальянское художественное наследие, рассеянное во время Второй мировой войны, просто уничтожено. А список потерь

огромен: от небольшой температуры Пьетро Лоренцетти, украденной нацистами в Перуджи, до работ Симоне Мартини, исчезнувших в Сене в 1944 году. Это полотна Боттичелли, картины и рисунки Пармиджано, Мантеньи, Лоренцо ди Кредди, Якопо Бассано, Аньоло Бронзино, Тинторетто, Вазари, Рафаэля, Каналетто. Не говоря уже о «Голове Фавна» работы Микеланджело, увезённой 305-й стрелковой дивизией нацистов из замка Пьонши.

Последние же 50 лет просто разрушительны. Достаточно сказать, что преступления, связанные с хищением и незаконной торговлей произведениями искусства и археологическими находками, являются самыми распространёнными в Италии.

Сюда же можно отнести и разграбление могил. Целая экономическая модель построена на торговле крадеными сокровищами. Например, город Черветтери, крупнейший после египетского некрополь в мире, на протяжении десятилетий находился в руках семейной династии грабителей могил».

CORRIERE DELLA SERA
ИТАЛИЯ

продажа

«Вашингтон пост» сдался «врагу»

Объявление, сделанное в понедельник вечером Дональдом Грэхемом – последним представителем семьи, стоящей во главе газеты «Вашингтон пост» вот уже 80 лет, пишет французская «Лё Пуан», имело приблизительно такой же эффект для американских читателей, как взорвавшаяся в центре столицы бомба:

«Владелец «Вашингтон пост» продаёт газету, этот цветок американской прессы, Джеффу Безосу – 49-летнему основателю Amazon. Газету, которая с 1930-х годов делала политическую погоду в Вашингтоне, которая не побоялась в разгар войны во Вьетнаме раскрыть «Пентагонские бумаги», конфиденциальный доклад о бесплодном продолжении войны. Газету, чей главный редактор имел смелость вынести дело «Уотергейт», которое закончилось отставкой президента Ричарда Никсона.

В понедельник Дональд Грэхем объявил перед журналистами и сотрудниками «Вашингтон пост»: «Издание могло бы выжить и даже продолжать приносить прибыль. Но мы хотим, чтобы оно не просто выжило». Американская газета, как и все её собратья, стала жертвой конкуренции со стороны интернета. Свою роль сыграла и экономическая модель, бесплатность которой до сих пор не может быть компенсирована той рекламой, которая есть во Всемирной паутине.

В 1993 году «Вашингтон пост» продавала 832 332 экземпляра газеты. В марте этого года уровень продаж упал до 474 767 экземпляров. С начала года газета потеряла 7 процентов своих читателей. Это всё, очевидно, объясняет низкую до смешного



Флагман американской бумажной прессы «Вашингтон пост» может спастись только в интернете

цену, которую за империю прессы заплатил Джефф Безос, – 250 миллионов долларов. А парадокс заключается в том, что эта акула электронной торговли и цифрового вещания (имеется в виду Джефф Безос) долгое время и напрасно считалась врагом большинства газет. Сегодня же она покупает флагманский корабль бумажной прессы. Кстати, эксперты в области американских СМИ уже сейчас говорят, что это сотрудничество будет выгодным для газеты. Пример «Нью-Йорк таймс» показыва-

ет, что, если пресса сумеет адаптироваться к новым условиям, её ждёт светлое будущее. Издание объявило 1 августа о 700 000 интернет-подписчиков на специальное платное предложение, которое газета оформила ещё в 2011 году. Это принесло доход в размере миллиарда долларов».

Le Point
Франция

Сообщение о проведении торгов
ТУ ФАУГИ в Ленинградской области сообщает о проведении торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене.

Аукцион состоится «21» августа 2013 г., в 10.00, по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, ул. Ординарная, д. 20, лит. В. Организатор торгов – ООО «Альянс».

Предметом торгов является:

Лот № 1. Имущество, подвергнутое аресту Московским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу, исполнительное производство № 44995/12/12/78 от 26.04.2012 г., должник Карзов О.Ю.: Квартира, общ. пл. 70,9 кв. м, кадастровый № 78-78-01/0032/2007-310, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 151, кор. 3, кв. 175. Начальная стоимость – 6 053 000 руб. Сумма задатка – 300 000 руб. Шаг аукциона – 62 000 руб. **Лот № 2 (повторные торги).** Имущество, подвергнутое аресту Восточным ОСП Приморского района УФССП России по Санкт-Петербургу, исполнительное производство № 22481/13/16/78 от 01.03.2013 г., должник Овчинников М.А.: Квартира, общ. пл. 54,9 кв. м, кадастровый № 78-78-01/0871/2005-560, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Сизова, д. 34/18, кв. 440. Начальная стоимость – 3 361 907 руб., 25 коп. Сумма задатка – 165 000 руб. Шаг аукциона – 35 000 руб.

Задаток должен поступить на расчетный счет ООО «Альянс» в соответствии с договорами о задатке не позднее «16» августа 2013 г.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Порядок оформления участия в торгах.

Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме;
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке;
3. Опись документов в 2-х экземплярах;
4. Для юридических лиц: нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату, надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента; письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством; оригинал выписки из ЕГРЮЛ, выданной налоговым органом не ранее 15 дней до даты подачи заявки; выписка из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ;
5. Для физических лиц: оригинал и нотариально заверенную копию паспорта или заменяющего его документа; нотариально заверенную копию свидетельства о браке или заявление, оформленное у нотариуса о том, что лицо в браке не состоит; нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на участие в торгах; нотариально заверенную копию свидетельства о присвоении ИНН; нотариально оформленную доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента, в случае, когда в интересах претендента действует доверенное лицо.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов, подать заявку на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами заинтересованные лица могут «12» августа 2013 г. по «16» августа 2013 г. по рабочим дням с 13.00 до 15.00, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ремесленная, д. 17, лит. Ж, офис 201, по предварительной записи, контактный телефон +7-911-034-05-90.

Подведение итогов приема заявок состоится «19» августа 2013 г. в 14.00 и оформляется соответствующим протоколом. Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 2 октября 2007 г. № 229-ФЗ, ст. 447-449 ГК РФ; ст. 56, 57 ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)» от 16 июля 1998 г. № 102-ФЗ.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день победителем торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами протокола. В течение пяти дней после поступления на счет организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, победителем аукциона и организатором торгов подписывается договор купли-продажи. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности на недвижимое имущество переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности на недвижимое имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Информация о торгах размещена на сайтах www.torgi.gov.ru; www.allyans-a.narod.ru